

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

«Τηλεοπτικό εργαστήρι»

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Αλέξανδρος Μιχαήλ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ70
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Οπτικοακουστική εκπαίδευση
ΤΑΞΗ	Γ' και Δ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	15
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none">• Να γνωρίσουν βασικά γεγονότα-σταθμούς και σημαντικές παραγωγές για την εξέλιξη της ιστορίας της τέχνης της τηλεόρασης• Να έρθουν σε επαφή με τις βασικές τεχνικές και τα στάδια δημιουργίας μιας τηλεοπτικής παραγωγής, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο• Να εργαστούν πάνω σε όρους της τηλεοπτικής αφήγησης (σκηνή, πλάνο, κάδρο, «γύρισμα» κ.ά.)• Να αναγνωρίζουν τα είδη των τηλεοπτικών παραγωγών και να εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά τους• Να αισθανθούν πως η τηλεοπτική αφήγηση είναι ένας ακόμη τρόπος έκφρασης και δημιουργίας, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διάδοση μηνυμάτων και την ευαισθητοποίηση των θεατών, πέρα από την ψυχαγωγία• Να μάθουν να εργάζονται συλλογικά και να αξιοποιούν κλίσεις, ενδιαφέροντα και δημιουργική σκέψη μέσα από τις ομάδες• Να καλλιεργήσουν διάφορες δεξιότητες (φωτογράφιση, βιντεοσκόπηση, σύνθεση σκηνικών, επιλογή κατάλληλων ενδυμάτων, αναζήτηση σχετικής μουσικής, ελεύθερη έκφραση γραπτά και προφορικά)• Να μάθουν το ρόλο που έχουν οι διάφορες ειδικότητες που συμβάλλουν στη δημιουργία μιας τηλεοπτικής παραγωγής και να ανακαλύψουν τις δικές τους κλίσεις• Να γνωρίσουν από κοντά ανθρώπους που απασχολούνται στο χώρο της τηλεοπτικής βιομηχανίας και να αλληλεπιδράσουν μαζί τους• Να μπορέσουν να συνθέσουν μικρά σενάρια και να τα μετουσιώσουν σε εκπομπές μικρής διάρκειας• Να έρθουν σε επαφή με τις νέες τεχνολογίες

Συνάντηση 1^η : Εισαγωγή στον κανονισμό λειτουργίας του ομίλου. Παιχνίδια γνωριμίας. Χωρισμός ομάδων. Συμπλήρωση ερωτηματολογίου διερεύνησης γνώσεων των μαθητών-τριών. Γνωριμία με την ιστορία της Τηλεόρασης μέσω διαδραστικού παιχνιδιού timeline και παρουσίασης powerpoint με προβολή αποσπασμάτων από τα διάφορα ιστορικά στάδια – Συζήτηση.

Συνάντηση 2^η : Γνωριμία με τα επαγγέλματα της Τηλεόρασης. Παιχνίδι παντομίμας. Τα είδη των πλάνων. Θέσεις κάμερας. Γωνίες λήψης. Προβολή αντίστοιχων αποσπασμάτων. Εντοπισμός της θεωρίας στα βίντεο. Συζήτηση.

Συνάντηση 3^η: Τι είναι το μοντάζ. Τεχνικές. Επαφή με το λογισμικό επεξεργασίας κινούμενης εικόνας Movie Maker. Πρακτική εξάσκηση. Επαφή με το λογισμικό επεξεργασίας ήχου MixPad. Πρακτική εξάσκηση με συγκεκριμένες δυνατότητές του.

Συνάντηση 4^η: Σενάριο και storyboard. Μελέτη σεναρίων και η αποτύπωσή τους με μορφή storyboard. Πρακτική εξάσκηση σε σενάρια των μαθητών-τριών. Σκέψεις για ηχητικό σήμα του καναλιού.

Συνάντηση 5^η : Τίτλος και logo τηλεοπτικού καναλιού. Προβολή αντίστοιχων παραδειγμάτων και δημιουργία του δικού αντιπροσωπευτικού τίτλου και logo.

Συνάντηση 6^η : Τα είδη των τηλεοπτικών παραγωγών – Παιχνίδι εύρεσης λέξεων. Γνωριμία με το πρώτο είδος: Δελτίο Ειδήσεων. Παρακολούθηση αποσπασμάτων και χαρακτηριστικά του είδους. Συγγραφή και μαγνητοσκόπηση ενημερωτικού δελτίου ειδήσεων.

Συνάντηση 7^η : Οπτική και ηχητική επεξεργασία του ψηφιακού υλικού από την 6^η συνάντηση στο Movie Maker. Προβολή των Δελτίων Ειδήσεων στην ολομέλεια και συζήτηση – Αξιολόγηση.

Συνάντηση 8^η : Τηλεοπτική Διαφήμιση. Παρακολούθηση παραδειγμάτων, ορολογία και χαρακτηριστικά του είδους. Δημιουργία βίντεο διαφημίσεων.

Συνάντηση 9^η : Οπτική και ηχητική επεξεργασία του ψηφιακού υλικού από την 8^η συνάντηση στο Movie Maker. Προβολή των διαφημίσεων στην ολομέλεια και συζήτηση – αξιολόγηση.

Συνάντηση 10^η : Τηλεπαιχνίδι. Παρακολούθηση αποσπασμάτων, ορολογία ανάλογα με τη θεματική και χαρακτηριστικά του είδους. Δημιουργία βίντεο τηλεπαιχνιδιού.

Συνάντηση 11^η : Οπτική και ηχητική επεξεργασία του ψηφιακού υλικού από την 10^η συνάντηση. Προβολή των τηλεπαιχνιδιών στην ολομέλεια και συζήτηση – αξιολόγηση.

	<p>Συνάντηση 12^η : <u>Talk Show</u>. Παρακολούθηση αποσπασμάτων, κανόνες επιχειρηματολογίας. Δημιουργία μαθητικού talk show.</p> <p>Συνάντηση 13^η : Οπτική και ηχητική επεξεργασία του ψηφιακού υλικού από την 12^η συνάντηση. Προβολή του τελικού αποτελέσματος στην ολομέλεια, συζήτηση- αξιολόγηση.</p> <p>Συνάντηση 14^η : <u>Καθημερινό σήριαλ - Σαπουνόπερα</u>. Παρακολούθηση αποσπασμάτων, χαρακτηριστικά του είδους. Επιλογή θέματος, συγγραφή σεναρίου και μαγνητοσκόπηση.</p> <p>Συνάντηση 15^η : Οπτική και ηχητική επεξεργασία του ψηφιακού υλικού από την 14^η συνάντηση. Προβολή του τελικού επεισοδίου στην ολομέλεια, συζήτηση- αξιολόγηση.</p> <p>Συνάντηση 16^η : <u>Μουσικό video clip</u>. Παρακολούθηση αποσπασμάτων, χαρακτηριστικά του είδους. Επιλογή τραγουδιού. Δημιουργία βίντεο κλιπ.</p> <p>Συνάντηση 17^η : Οπτική και ηχητική επεξεργασία του ψηφιακού υλικού από την 16^η συνάντηση. Προβολή του τελικού αποτελέσματος στην ολομέλεια, συζήτηση- αξιολόγηση.</p> <p>Συνάντηση 18^η : <u>Εκπομπή τηλεπωλήσεων</u>. Παρακολούθηση παραδειγμάτων, χαρακτηριστικά του είδους. Δημιουργία εκπομπής τηλεπωλήσεων.</p> <p>Συνάντηση 19^η : Οπτική και ηχητική επεξεργασία του ψηφιακού υλικού από την 18^η συνάντηση. Προβολή του τελικού αποτελέσματος στην ολομέλεια, συζήτηση- αξιολόγηση.</p> <p>Συνάντηση 20^η : Προβολή όλων των εκπομπών στην ολομέλεια. Σχολιασμός και συζήτηση. Ολοκλήρωση της λειτουργίας του Ομίλου. Αξιολόγηση του Ομίλου μέσω εκ νέου συμπλήρωσης του αρχικού ερωτηματολογίου, αλλά και συζήτησης.</p>
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2 ώρες, κάθε Τρίτη 13:30 - 15:00
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> • Βιντεοπροβολέας • Ηλεκτρονικός υπολογιστής • Φύλλα εργασίας • Αποσπάσματα τηλεοπτικών εκπομπών • Βιντεοκάμερα και φωτογραφικές μηχανές • Ενημερωτικό έντυπο υλικό από το Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας για τις τεχνικές και την ορολογία της μαγνητοσκόπησης • Ενημερωτικό έντυπο υλικό από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και το πρόγραμμα «Πάμε σινεμά» για την κινηματογραφική αφήγηση στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	Επίσκεψη δημοσιογράφου και σκηνοθέτη στον χώρο του ομίλου

